

## 長期貸出

貸出期間が2週間の利用者  
貸出日：12月12日(火)～25日(月)  
→返却期限：1月16日(火)

貸出日：1月25日(木)～3月31日(土)  
→返却期限：4月16日(月)

## 予約・延長手続きの受付停止

試験にともない、予約・貸出延長ができません。  
期 間：1月18日(木)～2月7日(水)

## 試験期間中の窓口業務時間の変更

試験期間中は、9時10分から窓口業務を開始します。  
期 間：1月25日(木)～2月7日(水) ※日曜除く

## 短縮開館

開館時間：9時30分～18時  
期 間：2月22日(木)～3月31日(土)

## 卒業生・修了生の皆さんへ

最終の返却期限は3月19日(月)です。  
卒業・修了後も館内資料の閲覧・貸出、オーディオコーナーの利用ができます。2階カウンターで利用申請をしてください。

## 知っておきたい 図書館のマナー

 飲食禁止。(水分補給はOK)  
密閉できない飲食物は  
持ち込み不可です。

携帯電話は  
マナーモードに。  
通話は禁止です。  


 本は大切に。  
書き込みや水ぬれなどは  
弁償の対象になります。

図書館の快適な環境づくりにご協力ください

## 第26回 学生選書モニター報告

6月10日(土)にジュンク堂書店大阪本店にて学生選書モニターを実施しました。選書冊数は全327冊。その中から、既に図書館で所蔵しているものなどを除いた252冊を受け入れました。選ばれた本は学生選書図書コーナーに配架中。図書リストのファイルもありますので、ぜひご活用ください。



第26回学生選書モニター参加者

**学生選書モニター**は、  
学生のみなさんが書店へ行って図書館に置いて  
ほしい本を選ぶイベントだよ。



大阪産業大学総合図書館報 図書館だよりNo.47  
平成29年11月24日 発行

編集・発行 大阪産業大学総合図書館  
大阪府大東市中垣内3丁目1-1  
TEL.072-875-3001(代表) FAX.072-873-1664(直通)  
http://www.osaka-sandai.ac.jp/lib/  
印刷・製本 有限会社オーエスユー・デジタルメディアファクトリー

携帯電話から蔵書検索(OPAC)にアクセスできます。  
<https://osirabe.net/osaka-su/>



★次号『図書館だより』は2018年5月に発行予定です。

この印刷物は、再生紙を使用しております。

Quiz ピーターラビットの作者は何の研究をしていた？ 1.きこ 2.うさぎ 3.星座 答えは中のページ

## いろいろなできて、とっても便利!! カンタン図書館ナビ

図書館の使い方を、実はよくわかってないかも!?  
そんな今さら聞けない基本的な利用方法をご紹介します。



### 本を借りたい!

#### カウンターに本を持ってきて!

借りたい本と学生証を2階カウンターで提示してください。新聞・雑誌や「禁帯出」のシールの貼ってある図書等は貸出できません。  
借りた本は他人に転貸しないでください。



貸出不可です

### 本を返却したい!

#### 返却期限に気を付けて!

借りた本を2階カウンターにお持ちください。付属物(CD等)も忘れずに。閉館時は返却ポストをご利用ください。  
返却期限を過ぎると一定期間貸出停止になります。



BOOK POST

### 貸出期間を延長したい!

#### パソコン・スマホでも延長OK

貸出期間の延長は1回限りで可能ですが、試験期間中及び予約のある本は延長できません。一旦返却手続きをしてしまうと延長はできず、再度の貸出は翌日以降になりますのでご注意ください。

パソコンやスマホから「My Library」にアクセスしてね! 貸出延長が自分でできるよ!



### 上手な使い方を教えて!

#### MyLibrary(マイライブラリ)

総合図書館のウェブページからアクセス。利用状況の確認や貸出期間の延長・予約などができます。

#### 相互利用サービス(ILL)

利用したい資料(図書・雑誌・論文等)が本学図書館にない場合は他の大学や研究機関に貸出・文献複写・図書館利用を依頼することができます。  
カウンターに申し出てください。



本が見つからない、探し方がわからない、そんなときは遠慮なくお尋ねください。



## 編集後記

「本は無料で借りられるの?」「どこに返却するの?」そんな素朴な質問を利用者から受けることがよくあります。そこで今号では図書館の基本的な使い方をご紹介します。何かありましたらスタッフに気軽に声をかけてください。便利でおトクな図書館を使わないとモッタイナイ!(N・T)

## 図書館を自分色に染めてみよう



全学教育機構  
教職教育センター  
准教授

定金 浩一  
SADAKANE Koichi

この度、総合図書館委員になり、図書館や読書について原稿を依頼されたが、何を書くべきか見当がつかない。そこで、自分の人生を振り返って図書館や読書と関係があったことを考えると何か書けるのではないかと思った。人間は何か機会がないと振り返って考えないようにできているようだ。

思い起こせば、自分の人生にとって図書館とのつながりは大きなウエイトを占めていた。高3の夏、夏期講習に行かずに、朝から夕方まで公立の図書館で勉強していた。夏期講習に行かなかった理由は、9月に行う文化祭のクラス演劇の監督を引き受けたことも原因ではあるが……。自習室では、皆が席を立たずに黙々と勉強をしている。家で一人勉強していると、ついつい誘惑に駆られて勉強に集中できないので、この環境は私にとってとても良かった。そして、少し疲れると図書館をブラブラして本を読んだ。フロイト全集に出会ったのもこの時だった。今思えば心理学との出会いは、この時だったのかもしれない。

次は大学4年の時、教員採用試験の勉強をする時間がなく、クラブ(サッカー)の始まる前1時間は絶対勉強をすると決めて、グラウンドに近い他学部の図書館へ行くことにしていた。そこは緑に囲まれた大変静かな空間で、コツコツと人の歩く音が響く、まさに映画の1シーンを彷彿とさせる場所だった。その図書館の閲覧室は来館者も少なかったため、一人の時間を物思いにふけることもできた。

そして大学院2年の時は、授業を受けていない時はほとんど図書館にいて、文献検索や論文作成をしていた。インターネットが今のように普及していなかった時代、図書館は最も情報の集まるところで、図書館で過ごすことが私の日課になっていた。今思うと、私の人生の分岐点に図書館があったことがわかる。

このように使い方は様々で、いろいろな顔を図書館は持っている。図書館は何も語らず佇んでいるが、こちらからアクセスするとそれに応えてくれる。

ところで話題は変わるが、高校と大学の違いは何だと思いませんか?高校の延長に大学があると思っていると後で大変な目にあう。高校までの「学習」には正解があって、その正解を探しているという感じ。対して、正解のない問題にどう対応するかが、大学の「学修」。大学の学修に図書館はきっと役立つはずだ。

まずはぶらっと気軽に立ち寄って、図書館を自分の色に染めてみよう。

### ◆プロフィール

#### ○研究分野

教育相談・教員養成

#### ○研究テーマ

効果的な教育相談メソッドの開発

#### ○論文

「高等学校における教育相談としての7分面談」  
大阪産業大学論集 人文・社会科学編  
27, 17-33, 2016/06

「生徒理解のための発達障害入門—アスペルガー症候群について—」  
大阪産業大学論集 人文・社会科学編  
24, 191-201, 2015/06

#### ○著書

『ブリーフ学校カウンセリング』  
[共著](ナカニシヤ出版)  
2F図書 371.43/35

みんなが選んだ

## あんな本こんな本



第26回「学生選書モニター」で選ばれた図書の中からご紹介します。  
12月末まで学生選書図書コーナーに配架中です。ぜひご利用ください。

### 大人のための読書の全技術

齋藤孝著

こなせる仕事量が飛躍的に増加する!思考力と集中力が磨かれる!誰よりもたくさんの本を、誰よりも精密に読み込み、すぐに仕事に応用できるようになる方法を紹介します。「社会人が読んでおくべき50冊リスト」も掲載。

2F図書 019.12/25

### ドイツ奇人街道

森貴史, 細川裕史, 溝井裕一著

中世から現代まで、ドイツ語圏で活躍した「奇人」たちの、これまで陽の眼をみなかった部分にスポットライトをあて、可能なかぎりその人生の全体像を提示する。各人物にゆかりのある町へのアクセスなども掲載。

2F図書 283.4/7

### 18歳からの政治入門

日本経済新聞政治部編

選挙に行かないとなぜ損をするの?政策って、だれが、どう決めるの?どの候補者に投票すればいい?政治の現場に詳しい『日本経済新聞』政治部の記者が、わかりやすく、面白く解説する。

2F図書 312.1/255

### ここに寄り添う災害支援

奥村茉莉子編集

災害時における“心理的支援”とは何をすることか。さまざまな観点から、災害・トラウマというものへのアプローチに関する知見を、アセスメントの視点を含めて述べる。

2F図書 369.3/177

### 虫の名、貝の名、魚の名

和名にまつわる話題

青木淳一, 奥谷喬司, 松浦啓一編著

生物の名前のうち、虫(昆虫、クモ、ダニなど)、貝、イカ、タコ、エビ、カニ、魚などの標準和名を中心に、広い意味の和名(日本語)をも取り上げ、生物名に関するおもしろい話、役に立つ話、困った話などを紹介する。

4F図書 480.34/2

### 日本語表現のレッスン

文章技法からイベント・プレゼンの企画と実施まで

長沼行太郎 [ほか] 著

レポート・論文の書き方や創造的な文章のつくり方、パソコンを用いた論文作成およびパワーポイントによるプレゼンテーションの技術、面接・エントリーシートの対策まで、様々な表現&コミュニケーションのスキルが身に付く。

4F図書 816/127

※書籍内容紹介:TRC MARCより

### Quizの答え

### 1.きのこ

絵本『ピーターラビット』シリーズの作者ビアトリクス・ポターは、きのこの研究をしていました。彼女が描いた300枚近いきのこ菌類の詳細な絵は、植物学的・美術的に高く評価され、現在は英国のアーミット図書館で大切に保存されています。また、その絵は有名な「きのこ図鑑」(『WAY-SIDE & WOODLAND FUNGI』)に使用されています。

### 詳しくは

- 📖『きのこミュージアム』4F図書 474.85/11
- 📖『きのこ検定公式テキスト』4F図書 474.85/13
- 📖『ピーターラビットの世界』3F図書 930.27/8

